

Biografisches

- 1966 Bremerhaven *
- 1969–1995 wohnhaft in Hamburg & Schleswig–Holstein
- 1995–2009 wohnhaft in London & Newcastle upon Tyne
- seit 2009 wohnhaft in Berlin
-
- 1990–95 Magister in Englischer Literatur, Geschichte und Kunstgeschichte, Universität Hamburg
- 1995–98 BA (Hons) Fine Art, Central St Martins College of Art
- 1997 Corso Superiore di arte Visiva mit Allan Kaprow, Fondazione Antonio Ratti

Einzelausstellungen & Projekte

- 2011 *(The Beatles) in Hamburg*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Kulturbehörde Hansestadt Hamburg seit November 2011
- 2010 *Uncertainty Underneath Immense Skies*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 20 Oktober – 27 November
- 2009 *Spotlight*
Turbulence (www.turbulence.org), online seit Februar 2009
- 2007 *Which --- Side*
www.which---side.com (*OffCentre* – Kunst im Öffentlichen Raum, Newcastle), online seit Februar – Dezember 2008
- 2006 *Landschaft Komponenten*
KX, Hamburg 27 April – 21 Mai
Ordinary Monuments: Jorn Ebner & Alison Unsworth
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 12 Januar – 11 Februar
- 2005 *Jorn Ebner*
iGallery, www.noemalab.org, online seit 10 September
Portable Landscape
Hatton Gallery, Newcastle upon Tyne 19 März – 21 Mai
- 2004 *Offline, on()*
Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg 17 September – 17 Oktober
Leonardo Log
www.leonardolog.org, online seit 31 August
- 2003 *Leif Codices*
www.leifcodices.info, online seit 25 März

- 2002 *Leonardo Log (Klanglandschaft)*
iCamp Neues Theater, München 9 Dezember
- 2001 *Lee Marvin Toolbox*
www.leemarvintoolbox.net online seit 18 Oktober
Lee Marvin Toolbox und andere Arbeiten: Kunstpreis des Medienforum München
Kunstcontainer, München 19 – 25 Oktober
Life Measure Contructions
www.lifemeasure.org, online seit 26 Januar
- 2000 *Flower Equation*
Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee 1 – 16 Juli
- 1999 *Jorn Ebner & Anna Ådahl*
Mota Gallery, London 23 April – 22 Mai

Gruppenausstellungen & Projekte

- 2011 *Streaming Festival, 6th Edition*
Isfth Foundation, den Haag, online 1 – 18 Dezember
Collection
Globe Gallery, Newcastle upon Tyne 27 Juli – 30 August
FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - Exhibition
SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 18 Juli – 28 August
cabin:codex
Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee 30 April – 29 Mai
Language Code
Conservas, Barcelona 17-20 März
- 2010 *Business Collectors Network Exhibition*
Gallery North, Newcastle upon Tyne 6 – 16 Juli 2010
- 2009 *Wunderbar Festival*
Happening mit Monica Ross, 138 St Lawrence Square, Newcastle upon Tyne 7 – 15 November
7ª Bienal do Mercosur
Santander Cultural, Porto Alegre 16 Oktober – 29 November
Radiospotting
Klangkunstprojekt im öffentlichen Raum, Linz & 103 Mhz Radio 11 September – 31 Oktober
Inkubator II
DLI Museum & Durham Art Gallery, Durham 11 September – 18 Oktober
FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica
SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 27 Juli – 30 August

A room inside them

Vane, Newcastle upon Tyne 2 Juli – 1 August

Rotate

Contemporary Art Society, London 24 Juni – 25 September

Kennfaden Kunst

Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg 8 Mai – 6 Juni

Helicopter

Saint Anne's, Newcastle upon Tyne 1 – 31 Mai

Contemporary Flânerie

Oakland University Gallery, Oakland 7 März – 4 April

Business Collectors Network Exhibition

Coopers Building, Newcastle upon Tyne 16 – 27 März 2009

[12th] Japan Media Arts Festival

National Art Center, Tokio 4 – 15 Februar

Uncommon Ground

Vane, Newcastle upon Tyne 4 – 14 Februar

2008

Paperpool

Dörrie*Priess, Hamburg 28 November – 24 Januar 2009

Streaming Festival, 3rd Edition

Isfth Foundation, den Haag, online 23 – 26 Oktober

Mein Imaginäres Konzert

Villa Elisabeth, Gesellschaft für Neue Musik, Berlin 9 Oktober 2008

Siggraph 2008 – EVOLVE

Los Angeles Convention Center, Los Angeles 11 – 15 August

FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica

SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 4 – 31 August

SoundCast III: A Story, or something like it

The Daily Constitutional, Online April – Juni

My View

Doerrie*Priess, Berlin 13 März – 26 April

Harry Smith Anthology Remixed

Sensoria Festival, Sheffield 4 – 18 April

CCA, Glasgow 21 Juni – 26 Juli

2007

Vane Shorts

Vane, Newcastle upon Tyne 6 & 7 Dezember

Harry Smith Anthology Remixed

Alt.Gallery, Newcastle upon Tyne 8 Mai – 4 August

Arcadia Id Est, Landscape & the Artist Book

National Print Museum, Dublin, Ireland 12 November – 21 Dezember

Noosa Regional Gallery, Tewantin, Australia 24 August – 30 September

Rhode Island School of Art and Design, Providence, USA 31 Mai – 3 Juli

Washington University Libraries, St. Louis, USA 19 März – 13 Mai

School of The Art Institute, Chicago, USA 1 – 22 Februar

FILE RIO 2007

Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro 19 März – 22 April

Inkubator

Edinburgh Printmakers, Edinburgh 17 März – 27 April

Expanded Media in Space

Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart 18 Januar – 4 März

20. Stuttgarter Filmwinter

Festival for Expanded Media, Stuttgart 11 – 21 Januar

OffCentre

Newcastle City Council, Kunst im öffentlichen Raum Projekte, Newcastle upon Tyne Oktober 2006 – Juni 2007

2006

Ars Electronica Festival 2006

Bruckner Orchester / Bruckner Haus, Linz 3 September

FILE 2006

SESI Gallery, São Paulo 14 August – 3 September

Siggraph 2006

Computer Graphics Conference & Exhibition Boston 30 Juli – 3 August

Arcadia Id Est, Landscape & the Artist Book

Wollaton Hall, Nottingham 30 September – 26 November

Rikhardinkatu Library, Helsinki, Finland 5 Juli – 2 September

AKI, Enschede 1 April – 15 Mai

Hartley Library, University of Southampton 6 Februar – 10 März

2005

Christmas

Allgirls Gallery & Con|temporary, Berlin 8 – 23 Dezember

Platform Northeast 2005

Workplace Gallery, Gateshead 29 Oktober

Generations of Art

Fondazione Antonio Ratti, Como 30 April – 31 Juli

Arcadia Id Est: Landscape & the Artist Book

TRACE Gallery, Dorset 19 – 27 März

Symposium and viewing of books, University of West England, Bristol 15 April

Centre for the Artist's Book, Grahame Galleries + Editions, Brisbane, Australia 11 Juni – 9 Juli

Moufflon Bookshop, Nicosia 14 September – 26 Oktober

Eagle Gallery, London 16 – 26 November

2004

FILE 2004

SESI Gallery, São Paulo 22 November – 12 Dezember

Siggraph 2004

Computer Graphics Conference & Exhibition, Los Angeles 8 – 12 August

2003

Netart from Great Britain and Ireland

JavaMuseum online seit Dezember

Netart from German speaking countries

JavaMuseum, Goethe Institut, Sofia 16 – 18 Oktober

FILE 2003

Electronic Language International Festival, São Paulo August

“What I did on my Summer Vacation”

Athens Institute of Contemporary Arts, Virtual Gallery www.athica.org, Athens seit 7 August

16. Stuttgarter Filmwinter

Festival for Expanded Media, Stuttgart 9 – 16 Januar

2002

Discourski!

Galeria Arsenal, Bialystok 15 November – 27 Dezember

///—Reload—/// Is.CAM / Net-Art Open Exhibition / 2002

Istanbul Museum of Contemporary Art, Istanbul online seit 21 September

FILE 2002

Electronic Language International Festival, São Paulo 8 – 22 August

Open Museum Net.Art

Irish Museum of Modern Art (online), Dublin seit Februar 2002

2001

Predator

KX auf Kampnagel, Hamburg 22 November – 22 Dezember

Net_Working

Watershed, (Digital Shed online), Bristol seit 15 November

Replay

[plugin], Basel 31 Oktober – 31 November

Viper21

International Film, Video and New Media Festival, Basel 24 – 28 Oktober

ARCO—El Mundo

Online Exhibition, ARCO Art Fair, Madrid 14 – 19 Februar

2000

Rutger Hauer

Perry's Motors, London, 28 Oktober – 19 November

Artist = Author: New German Independent Publishing

Centre for Artists' Books, Dundee Contemporary Arts, Dundee 16 September – 23 November

1999

Sunday School (ein Projekt von Giles Perry)

4 Torbay Street, London Oktober 1998 – Oktober 1999

Developing a range of models for the exhibition event

Mota Gallery, London 9 Januar – 20 Februar

1998

The last visible dog

BoBo's Gallery, London 15 – 31 Mai

Tingle Factor (mit Performanceprojekt *Wordworks*)

Institute of Contemporary Art, London 23 April

"If this was a restaurant they'd be putting chairs on tables right now." "And I'd be inviting you back for coffee..."

44 Copperfield Road, London 20 – 29 März

Cohn & Wolfe Young Artists

Lethaby Gallery, London 16 – 27 März

1997

Tracce di un seminario

Viafarini, Milano 18 November – 11 Dezember

Fondazione Antonio Ratti, San Francesco, Como 24 Juli – 31 August

The Questioning Office of Art

Island Centre, St Ives 19 – 24 Juli

Play Station

22 Portpool Lane, London 28 April – 4 Mai

1996

Discerning Eye (Auswahl von Jonathan Watkins)

Mall Galleries, London 20 November – 1 Dezember

Stipendien, Preise & Auftragsarbeiten

2011

(The Beatles) in Hamburg, Kunst im öffentlichen Raum Förderung, Kulturbehörde Hamburg März 2001 – März 2012

Apollo 13 Stipendium, Künstlerdorf Schöppingen August 2011

2010

radar residency, folly & Harris Library, Preston Oktober – November 2010

Moving Image Commission, PVA MediaLab & Dorset AONB Februar – Juli 2010

Kunst am Bau *Firestation No. 5*, Edmonton Arts Council, Alberta Canada 2008 – 2010

2009

Arbeitsstipendium, Villa Waldberta, München August 2009

2008

Jury Recommendation "art division / web" category 2008 [12th] Japan Media Arts Festival November 2008

Visualisierung für das Bruckner Orchester, Ars Electronica Festival, Linz September 2008

Research Residency, ISIS Arts, Newcastle upon Tyne Januar 2008

2007

Grants for the Arts (Projektförderung), Arts Council England North East

2006

Visualisierung für das Bruckner Orchester, Ars Electronica Festival, Linz August 2006

ISIS Arts – Interface for The Big M, Newcastle upon Tyne Oktober 2006

2005-07

Lead Artist, Ouseburn Regeneration, Newcastle City Council September 2005 – März 2007

2005

Grants for the Arts (Projektförderung), Arts Council England North East

2003

Labculture, PVA MediaLab & Eden Centre 15 – 22 Februar

- 2002-05 AHRB Fellowship Creative & Performative Arts, University of Newcastle upon Tyne, Fine Art April 2002 – März 2005
- 2001 Kunstpreis des Medienforums München (1. Preis) Oktober 2001
- 2000 New Media Scotland Commission, Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts Juni – Juli 2000
Künstlerhaus Schloss Plüschow, Mecklenburg April
Individual Artists Grant, London Arts Board, London Januar
- 1999 1. Preis Wortschulptur, 'eo – Verein zur Förderung von Kunst + Kommunikation, Schwerin September 1999
- 1998 Residency, Grizedale Society, Cumbria Oktober – Dezember 1998

Publikationen

Künstlerbücher

- (The Beatles) in Hamburg*, The Green Box, Berlin (ISBN: 978-3-941644-33-5), 2012.
Portable Landscape, The Green Box, Zürich/Berlin (ISBN: 3-908175-11-9), 2005.
Handbook for a Mobile Settlement, Grizedale Publications, Cumbria, 1999.

CD-Roms

- Navigator*, Creative Partnerships Durham Sunderland, 2006.

Anthologien

- The Wild Pansy Book of Rainy Day Activities* (Eds. Simon Lewabdownski / Chris Taylor), Leeds, 2010.
Football Haiku (Hrgs. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2002.
The Libraries of Thought and Imagination (Hrgs. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2001.
Without Day (Hrgs. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2000.
Passport (Hrgs. Alec Finlay), Morning Star Publications, Edinburgh, 1999.

Kataloge & Bücher

Einzel:

- Jorn Ebner: Offline (On)*, Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe (ISBN: 3-00-014348-3), 2004.

Gruppen:

- 7ª Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre (ISBN: 978-85-99501), 2009.
Kennfaden Kunst, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe, 2009.
Contemporary Flânerie: Reconfiguring Cities, Oakland University Art Gallery (ISBN 978-0-925859-49-5), 2009
Generations of Art: 10 Years of FAR, Fondazione Antonio Ratti, Milano (ISBN: 88-8158-546-4), 2005.
Discourski, Galeria Arsenal, Bialystok (ISBN: 83-86682-24-7), 2003.
KX. 1997–2002, Hamburg (ISBN: 3-935549-42-3), 2002.
Roger Fawcett-Tang & Chris Foges, *Experimental Formats*, Rotovision: London (ISBN: 2-88046-508-7), 2001
Provinz Europa, 'eo – Verein zur Förderung von Kunst und Kommunikation, Schwerin, 2000.
Corso Superiore di Arte Visiva / Allan Kaprow, Fondazione Antonio Ratti, Milano, 1998.

Artikel

- Jorn Ebner, *Fluider Werkzeugkasten*, Berliner Gazette: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2009.
- Jorn Ebner, *Platznehmen in der Kunst*, Berliner Gazette: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2008.
- Jorn Ebner, *Die Schönheit der Beiläufigkeit*, Berliner Gazette: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2008.
- Jorn Ebner, *Pavillonstadt*, The Thing Hamburg: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2008.
- Jorn Ebner, *Zaungastieren*, The Thing Hamburg: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2007.
- Jorn Ebner, *Flussklänge*, The Thing Hamburg: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2007.
- Jorn Ebner, *Kuriosität der Bilder*, in: Susan Hiller, *The Curiosities of Sigmund Freud*, Galerie Volker Diehl, Berlin, 2006
- Jorn Ebner, <MOBILITY ART LOCATION>, Acoustic Space, Issue #5, Riga, 2004.
- Jorn Ebner, <SCULPTURAL FORM> <NET ART>, <http://www.noemalab.com>, Italy, 2002.
- Jorn Ebner, *Dead Reckoning & Estimated Positions*, Performance Research, 3/2001, London: Routledge.

Bibliographie

Online

- Rob Myers, (*sans femme et sans aviateur*), 13 März 2009
http://www.furtherfield.org/displayreview.php?review_id=336
- Emma Cocker, *Ordinary Monuments*,
<http://www.vane.org.uk/exhibitions/ExhibitionDetail.php?exhibID=22&page=exhib1&archive=true>
- Irene Mattheudakis, *La percezione dell'arte nello spazio elettronico*,
<http://antonietta.philo.unibo.it/blog/?p=276>

Print

- Uncertainty Underneath Immense Skies*, Guardian Guide, 30.10.2010, S.39
- Portable Landscape Review*, Metro Newcastle, 30.3.2005
- Chris Collet, *Portable Landscape Preview*, Metro Newcastle, 15.3.2005, S.23
- Julie Phillips Jordan, 'What I did on my summer vacation', Athens Banner Herald, Athens, Marquee 7-13.11.2001, S.6f
- Christian T. Schön, *Pirsch der Räuber*, Tageszeitung, Hamburg, 23.11.2001, S.23
- Julia Mummenhoff, *Freundskreise*, Szene Hamburg, 11/2001
- Woran arbeiten Sie gerade, Jorn Ebner?*, Design Report, Februar 2001, S.98.

Radio

- You & Yours* (über 'Housewarming'), BBC Radio 4, 19 November 2009
http://www.bbc.co.uk/radio4/youandyours/items/02/2009_46_thu.shtml
- New Direction at Grizedale: Calum Sterling, Jorn Ebner, Donald Urquhart*, BBC Radio 4, 25 September 1999

